



เทศกาล คอการ์ตูน ณ กรุงเทพฯ 2553

Core Cartoon Festival @ Bangkok 2010

กฎระเบียบ

การแข่งขัน Pitching ค้นหาสุดยอดโครงเรื่องการ์ตูน, เกมส์ และ แอนิเมชั่น

เป้าหมายการจัดกิจกรรม

การ Pitching คือการนำเสนอองค์ประกอบที่เป็นหัวใจสำคัญของผลงานภายในระยะเวลาจำกัด เป็นกลวิธีสำคัญอันหนึ่งในขั้นตอนของอุตสาหกรรมด้านเอ็นเตอร์เทนเมนต์ ที่ผู้ลงทุน (ซึ่งมีจำนวนน้อย) ใช้ในการคัดเลือกแนวคิด (idea) ที่ดีและเหมาะสมต่อการลงทุนพัฒนา จากบรรดาผู้สร้างสรรค์ (ซึ่งมีจำนวนมาก) การจัดกิจกรรมการแข่งขัน Pitching ค้นหาสุดยอดโครงเรื่องการ์ตูน, เกมส์ และ แอนิเมชั่น จึงเป็นการเปิดโอกาสให้ภาคการลงทุนและภาคการผลิต/สร้างสรรค์ ได้ค้นเคยและพัฒนาระบวนการคิดและการนำเสนอผลงานอย่างเป็นสากล อันจะเป็นรากฐานสำคัญต่อการพัฒนางานการ์ตูน, เกมส์ และ แอนิเมชั่น ไทยต่อไป

เป้าหมายการแข่งขัน

ค้นหาผลงานโครงเรื่องการ์ตูน/คาแร็กเตอร์ ที่มีศักยภาพดีที่สุดในการแข่งขันครั้งนี้ สำหรับการพัฒนานในขั้นตอนต่อไป เพื่อให้เป็นผลงานการ์ตูน, เกมส์ และ แอนิเมชั่น ที่จะประสบความสำเร็จ และเป็นบรรทัดฐานสำหรับการจัดการแข่งขันในปีต่อไป

คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

- 1) ผู้สมัครที่มีอายุ 15 ปีขึ้นไป ไม่จำกัดเพศและอาชีพ (Open)
- 2) มีใจรักและความตั้งใจที่จะสร้างสรรค์การ์ตูนไทยและคาแร็กเตอร์ไทยอย่างแรงกล้า
- 3) สามารถเข้าร่วมงานในรอบเวิร์กช็อปและรอบตัดสินได้ครบทุกวัน
- 4) สมัครเข้าแข่งขันเป็นทีม ทีมละไม่เกิน 2 คน
- 5) สมัครพร้อมตั้งชื่อทีม (ชื่อทีมซ้ำจะให้สิทธิ์ผู้สมัครก่อน)
- 6) มีโครงเรื่องการ์ตูนที่มั่นใจว่าเยี่ยมยอด คาแร็กเตอร์ที่มั่นใจว่าโดดเด่น หรือมั่นใจว่ามีองค์ประกอบดีสำหรับการสร้างโครงเรื่องที่ไม่เหมือนใคร โดยที่ต้องเป็นผลงานที่ผู้สมัครเป็นผู้สร้างสรรค์เอง ไม่นำผลงานผู้อื่นมาแอบอ้าง ถ้าหากกองจัดงานทราบภายหลังว่ามีการแอบอ้าง กองจัดงานขอสงวนสิทธิ์ในการริบรางวัลคืน

การสมัครเข้าร่วมแข่งขัน

- ผู้สมัคร ขอรับแบบฟอร์มการสมัครได้ที่ กองจัดงาน Core Cartoon 111/1 อาคารนวมสร ถนนพระรามที่ 3 แขวง บางคอกแหลม เขตบางคอกแหลม กทม. 10120 โทร 02-689-2999 ต่อ 1482 หรือดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ www.corecartoon.com



- กรอกแบบฟอร์ม เตรียมเอกสาร และส่งใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน ได้ที่ กองจัดงาน Core Cartoon 111/1 อาคารนวดสร ถนนพระรามที่ 3 แขวงบางค้อแหลม เขตบางค้อแหลม กทม. 10120 โทร 02-689-2999 ต่อ 1482 หรือทาง email: corecartoon@gmail.com ตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ.2553 ถึงวันที่ 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2553(ดูตราประทับหรือ Time Stamp เป็นสำคัญ) โดยมีเอกสารอย่างน้อยดังนี้
 1. ใบสมัคร (Application Form)
 2. โครงเรื่อง (Plot)
 3. รูปแบบคาแร็คเตอร์ต่าง ๆ (Character Design)
 4. รูปแบบคาแร็คเตอร์นำ (Leading Characters)
 5. รูปแบบคาแร็คเตอร์สมทบ (Supporting Characters)
 6. ประโยคที่นำมาเป็นจุดขาย (Punch Line)
 7. สำเนาบัตรประชาชนของสมาชิกในทีม พร้อมลงลายมือ "รับรองสำเนาถูกต้อง" ใช้ในการสมัคร Core Cartoon Pitching Award เท่านั้น"
- ประกาศผลผู้ได้รับคัดเลือกเข้าสู่รอบเวิร์กช็อป ในวันที่ 6 สิงหาคม พ.ศ.2553 ทางเว็บไซต์ www.corecartoon.com หรือโทรสอบถามได้ที่ 02-689-2999 ต่อ 1482

กำหนดการแข่งขัน

I – รอบเวิร์กช็อป (Workshop Round)

- วันเสาร์ที่ 14 วันอาทิตย์ที่ 15 และ วันเสาร์ที่ 21 สิงหาคม พ.ศ.2553 เวลา 9.00 – 17.00 น.
- สถานที่ 111/1 อาคารนวดสร ถนนพระรามที่ 3 แขวงบางค้อแหลม เขตบางค้อแหลม กทม. 10120
- ประกาศผล ผู้เข้าสู่รอบตัดสิน ในวันที่ 25 สิงหาคม พ.ศ.2553 ทางเว็บไซต์ www.corecartoon.com หรือโทรสอบถามได้ที่ 02-689-2999 ต่อ 1482
- อาหารกลางวันฟรีสำหรับผู้เข้าร่วมเวิร์กช็อป

II – รอบตัดสิน (Final Round)

- วันที่ 18 กันยายน พ.ศ.2553 เวลา 15.20 – 17.20 น.
- สถานที่ เวทีกิจกรรม ในกรุงเทพมหานคร(จะประกาศในเวลาต่อไป)
- ประกาศผล ผู้ชนะเลิศการแข่งขัน พร้อมพิธีมอบรางวัล ในวันที่ 19 กันยายน พ.ศ.2553 ณ เวทีกิจกรรม

ขั้นตอนและกติกาการแข่งขัน

ขั้นตอนที่ 1 การรับสมัคร (1-31 กรกฎาคม 2553)

ขั้นตอนที่ 2 การคัดเลือกเข้าสู่รอบเวิร์กช็อป (1-6 สิงหาคม 2553)

- คณะกรรมการคัดเลือกจากทีมที่สมัครเข้ามา จำนวน 15 ทีม ในแต่ละประเภท (การ์ตูน, เกมส์, และ แอนิเมชั่น) รวม 45 ทีม เพื่อเข้าสู่รอบเวิร์กช็อป

ขั้นตอนที่ 3 รอบเวิร์กช็อป - Workshop Round (14-15 สิงหาคม 2553 และ 21 สิงหาคม 2553)

- 45 ทีมที่ผ่านการคัดเลือกจะเข้าสู่การทำเวิร์กช็อป เป็นเวลา 3 วัน

- เวิร์กช็อปวันแรก จะเป็นการสัมมนาเกี่ยวกับวิทยากรผู้คร่ำหวอดในวงการการ์ตูนไทย อาทิเช่น คุณชัยยันต์ สุยะเวช (ตาโปน) และ คุณประสพโชค จันทรมงคล โดย ผู้เข้าแข่งขันจะได้รับความรู้ในด้าน
 1. การวางโครงเรื่องและเนื้อเรื่อง
 2. การออกแบบคาแร็กเตอร์
 3. การประยุกต์ใช้โครงเรื่องและคาแร็กเตอร์สำหรับงานด้านต่างๆ
- เวิร์กช็อปวันที่สอง จะเป็นการสัมมนาพร้อมการลงมือทำภาคปฏิบัติของทั้ง 45 ทีม ภายใต้การดูแลของวิทยากร
- เมื่อจบการเวิร์กช็อปวันแรก ผู้เข้าแข่งขันจะมีเวลา 5 วัน ในการเตรียมนำเสนอผลงานโครงเรื่องการ์ตูนและคาแร็กเตอร์
- เวิร์กช็อปวันที่สาม ผู้เข้าแข่งขันทั้ง 45 ทีม จะต้องขึ้นเวทีนำเสนอผลงานให้กับกรรมการผู้ตัดสิน โดยมีวิทยากรเป็นผู้ให้คำแนะนำ (comments) แต่ละทีมจะมีเวลาในการนำเสนอ 180 วินาที
- คณะกรรมการจะคัดเลือกผลงานจำนวน 7 ทีมสุดท้ายในแต่ละประเภท (การ์ตูน, เกมส์, และ แอนิเมชัน) รวม 21 ทีม เข้าสู่รอบตัดสิน เพื่อค้นหาสุดยอดโครงเรื่องการ์ตูน

ขั้นตอนที่ 4 รอบตัดสิน - Final Round (18 กันยายน 2553)

- เป็นการแข่งขัน Pitching ของผู้เข้าแข่งขัน 7 ทีมสุดท้ายในแต่ละประเภท (การ์ตูน, เกมส์, และ แอนิเมชัน) รวม 21 ทีม ที่จะนำเสนอผลงานโครงเรื่องการ์ตูน คาแร็กเตอร์ ที่ (1) พัฒนาต่อจากผลงานในรอบเวิร์กช็อปของทีมตนเอง หรือ (2) พัฒนาขึ้นใหม่สำหรับการแข่งขันรอบตัดสิน เพื่อก้าวไปสู่การเป็นผู้ชนะเลิศสุดยอดโครงเรื่องการ์ตูน
- ผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีม จะมีเวลา 180 วินาทีในการขึ้นเวทีเพื่อนำเสนอผลงาน หรือ Pitching ให้กับคณะกรรมการ ซึ่งประกอบไปด้วยบรรณาธิการ และผู้บริหารจากสำนักพิมพ์ต่างๆ ก่อนที่จะตอบคำถามจากคณะกรรมการ
- ทีมที่นำเสนอโครงเรื่องการ์ตูนที่น่าสนใจและสามารถพัฒนาไปเป็นการ์ตูนไทยที่จะประสบความสำเร็จได้ จะเป็นผู้ชนะในการแข่งขันครั้งนี้

รางวัล

รางวัลชนะเลิศ

- ประเภทการ์ตูน เงินสด 50,000 บาท
- ประเภทเกมส์ เงินสด 50,000 บาท
- ประเภทแอนิเมชัน เงินสด 50,000 บาท

รางวัลปลอบใจ

- ผู้เข้ารอบตัดสินที่เหลือทั้ง 18 ทีมจะได้รับเงินสดทีมละ 1,000 บาท

- ไม่มีค่าใช้จ่ายตลอดการเข้าร่วมการแข่งขัน ยกเว้นค่าเดินทางและค่าจัดส่งผลงานของผู้เข้าแข่งขันเอง
- กองจัดงานจะไม่คืนเอกสารที่ผู้สมัครส่งเข้ามา ดังนั้นกรุณาทำสำเนาให้เรียบร้อยก่อน
- หากมีข้อขัดแย้งใดให้ยึดถือคำตัดสินจาก กองจัดงาน Core Cartoon เป็นอันสิ้นสุดโดยผู้เข้าแข่งขันจะไม่เรียกร้องอันใด